

STUDIOKONZERT – DIRIGENTENWORKSHOP

Freitag, 18. März 2016, 20 Uhr
Gemeindezentrum Bottighofen

SÜDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE
CHIARA ENDERLE, VIOLONCELLO

Tschaikowsky Rokoko-Variationen und andere Orchesterwerke

Unter der Leitung des Dirigierprofessors Johannes Schlaefli findet im März 2016 ein Workshop der Zürcher Hochschule der Künste mit der Südwestdeutschen Philharmonie statt. Am Schluss dieser intensiven Arbeit steht ein öffentliches Konzert, in welchem junge Dirigierstudenten ihr Können in unserer Konzertreihe zeigen werden.

Chiara Enderle, geb. 1992, wuchs in einer Musikerfamilie in Zürich auf. Sie studierte bei Thomas Grossenbacher in Zürich und setzt seit 2012 ihr Studium an der Universität der Künste in Berlin bei Jens Peter Maintz fort. Sie gewann 2013 gleich zwei internationale Cellowettbewerbe und wird unterstützt durch ein Stipendium des Migros Kulturprozent.

LITERARISCH – MUSIKALISCHE MATINEE

Sonntag, 22. Mai 2016, 11 Uhr
Stucksaal Museum Rosenegg

SCHNEIDER – LESUNGEN
GARTENLUST – VON FRÜHLING BIS SOMMERBEGINN

Antje und Martin Schneider, Rezitation
Gabriele Müller, Klavier

Wir hören Prosa, Lyrik, Märchen, Sagen und Geschichten in oft überraschender Abfolge, unterstützt durch verbindende, manchmal unterlegte Klaviermusik

SERENADE

Sonntag, 12. Juni 2016, 19.30 Uhr
Atrium der PMS Kreuzlingen (vor der Aula)

SAX EXPLOSION

Matthias Anton, Sopran- und Altsaxophon
Linus Amstad, Sopran- und Altsaxophon
Ewald Hügler, Tenorsaxophon

Stephan Frommer, Tenorsaxophon, Kompositionen und Arrangements
Christine Kessler, Baritonsaxophon

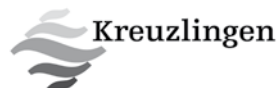
Sax Explosion ist eines der interessantesten und innovativsten Saxophonquintette aus der Deutschen Schweiz. Musikalischer Kopf des Ensembles ist der in Kreuzlingen lebende Saxophonist, Komponist und Arrangeur Stephan Frommer. Das Ensemble spielt ausschliesslich eigene Arrangements aus den Bereichen Jazz, Rock, Pop, Funk und Klassik.

PREISE

ABONNEMENT 5 Konzerte, nummerierte Plätze: 130 CHF
1. UND 2. ABO-KONZERT: 40 CHF / Vorverkauf 35 CHF
3., 4. UND 5. ABO-KONZERT: 35 CHF / Vorverkauf 30 CHF
EXTRAKONZERT 26.11.2015: 35 CHF / Vorverkauf 30 CHF
LESUNGEN: 22.50 CHF
STUDIOKONZERT UND LITERARISCH-MUSIKALISCHE MATINEE:
Eintritt frei, Kollekte
SERENADE: Eintritt frei, Sponsoring Stadt Kreuzlingen

WIR DANKEN FÜR IHR KULTUR-SPONSORING

Alice Wartemann-Stiftung
Gemeinde Tägerwil
Dr. Heinrich Mezger Stiftung
Gemeinde Bottighofen



Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz



KULTURSEE



ABONNEMENT UND EXTRAVORANSTALTUNGEN
Programm 2015/2016



1. ABONNEMENTSKONZERT
DO 10.9.2015, 20 Uhr | Campus Aula Kreuzlingen
LITERARISCH-MUSIKALISCHE MATINEE

2. ABONNEMENTSKONZERT
SO 22.11.2015, 17 Uhr | Klosterkirche Münsterlingen
VOKALENSEMBLE CANTEMUS

EXTRAKONZERT
DO 26.11.2015, 20 Uhr | Gemeindezentrum Bottighofen
GITARRENDUO „ASSAD BROTHERS“

3. ABONNEMENTSKONZERT
So 10.1.2016, 17 Uhr | Campus Aula Kreuzlingen
SPARK – DIE KLASSISCHE BAND | NEUJAHRSAPÉRO

4. ABONNEMENTSKONZERT
SA 20.2.2016, 20 Uhr | Campus Aula Kreuzlingen
ZÜRICH ENSEMBLE | VORTRAG GOTTFRIED SCHATZ

LITERATUR IN HÄUSERN DER STADT
Sonntag Ende Februar/Anfang März 2016, 18 Uhr
LESUNGEN IN PRIVATWOHNUNGEN

STUDIOKONZERT
FR 18.3.2016, 20 Uhr | Gemeindezentrum Bottighofen
SÜDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE | CHIARA ENDERLE

5. ABONNEMENTSKONZERT
SO 1.5.2016, 19 Uhr | Campus Aula Kreuzlingen
KLAVIERDUO PAOLA & ADRIAN OETIKER

LITERARISCH-MUSIKALISCHE MATINEE
SO 22.5.2016, 11 Uhr | Museum Rosenegg
SCHNEIDER-LESUNGEN „GARTENLUST“

SERENADE
SA 12.6.2016, 19.30 Uhr | Atrium PMS (vor der Aula)
SAX EXPLOSION

ABONNEMENT: 130.– CHF für 5 Konzerte,
wird nach Bezahlung zugeschickt, nummerierte Plätze

VORVERKAUF: Kreuzlingen Tourismus,
Hauptstrasse 39, Kreuzlingen, Tel. +41 (0)71 672 38 40



GESELLSCHAFT FÜR
MUSIK UND LITERATUR
KREUZLINGEN

Programm 2015/16



O Musica, du edle Kunst,
dir wird gross' Lob gegeben;
dann du viel Lust und Kurzweil bringst,
erfrischt das traurig Leben.
Wo du hinkommst, da ist gross' Freud'
mit Tanzen, Singen und Springen;
bei dir wohnt selten Traurigkeit,
das Herz vor Freuden tut brinnen.
O Musica, du edle Kunst!

aus „Weltspiegel“ 1613

www.gml-kreuzlingen.ch

Liebe Musikfreunde!

Unsere erneut abwechslungsreiche Konzertreihe 2015/16 beinhaltet

- ❁ 5 Abonnementskonzerte mit Kammermusik in verschiedenen Besetzungen: Merel Quartett, Vokalensemble Cantemus, Spark – die klassische Band, Zurich Ensemble, Klavierduo Oetiker.
- Sie finden mit Ausnahme des zweiten Konzertes in der Campus Aula (Aula der Pädagogischen Maturitätsschule PMS) statt.
- ❁ Das Extrakonzert mit dem Gitarrenduo „Assad Brothers“ ist etwas Besonderes in unserem Jahresprogramm und wird mitgetragen von „laguitare-bodensee“ und „Europäisches Kulturforum Mainau e.V.“
- ❁ Die „Lesungen in Häusern der Stadt“ haben auch in dieser Saison einen gewichtigen Platz. Sie werden im Mai noch ergänzt mit einer musikalisch-literarischen Matinee.
- ❁ Wir freuen uns auf ein weiteres Studiokonzert mit der „Südwestdeutschen Philharmonie“ im Rahmen eines Dirigenten-Workshops der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) im März.
- ❁ Den Abschluss der Saison bildet wie gewohnt eine Serenade, diesmal mit dem örtlichen Ensemble „Sax Explosion“.

Wir möchten unser Abonnement sehr empfehlen:

Für nur 130.– CHF erhalten Sie Eintritt mit nummerierten Plätzen zu fünf interessanten, vielversprechenden Konzerten.

Wir wünschen Ihnen „viel Lust und Kurzweil“ bei unseren Veranstaltungen.

Der Vorstand der GML Kreuzlingen

KONTAKT

Jörg Engeli, Steigerzelg 11, 8280 Kreuzlingen
info@gml-kreuzlingen.ch

1. ABONNEMENTSKONZERT

1

Donnerstag, 10. September 2015, 20 Uhr
Campus Aula (Aula PMS Kreuzlingen)

MEREL QUARTETT

Mary Ellen Woodside und Manuel Oswald, Violinen
Alessandro d'Amico, Viola, Rafael Rosenfeld, Violoncello
MARTIN LUCAS STAUB, KLAVIER

Beethoven, „Rasumowski“ –Quartett C-Dur Op.59/3
Strawinsky, 3 Stücke für Streichquartett
Schostakowitsch, Klavierquintett g-Moll Op.57

Martin Lucas Staub ist Pianist des Schweizer Klaviertrios seit 1998 und konzertierte sowohl als Kammermusiker als auch solistisch mit Orchestern in über 40 Ländern in bedeutenden Musikzentren und Festivals. Er ist Initiator des „Festival Kammermusik Bodensee“.

Die vier Musiker des 2002 in Zürich gegründeten Merel Quartetts verfügen über ein breites Spektrum an Ausdrucksmöglichkeiten und strahlen eine unwiderstehliche Begeisterung aus. Das Quartett wird besonders wegen seines enormen stilistischen Bewusstseins und seiner Vielseitigkeit geschätzt.

Partnerschaft mit Festival Kammermusik Bodensee

2. ABONNEMENTSKONZERT

2

Sonntag, 22. November 2015, 17 Uhr
Klosterkirche Münsterlingen

VOKALENSEMBLE CANTEMUS WEINFELDEN

Heinz Meyer, Leitung

Geistliche Musik von Händel
„Cannons, Chando-Anthems, Chandos –Te Deum“
Instrumentalensemble Il Profondo

Cantemus pflegt Vokalmusik verschiedenster Gattungen, Stile und Epochen. Die 25–30 Laiensängerinnen und -sänger des Ensembles verbindet die Begeisterung für das Singen anspruchsvoller Chorliteratur auf hohem Niveau.

Seit 2008 musiziert die flexible Continuo – Formation „Il profondo“ in zahlreichen Konzerten und entwickelt hochinteressante Programme in Verbindung mit anderen Kunstformen (Tanz,

Regie, Film). Alle beteiligten Musiker sind ausgewiesene und erfahrene Spezialisten für historische Aufführungspraxis und arbeiten hauptsächlich als freischaffende Musiker.

3. ABONNEMENTSKONZERT

3

Sonntag, 10. Januar 2016, 17 Uhr
Campus Aula (Aula PMS Kreuzlingen)

SPARK – DIE KLASSISCHE BAND

Andrea Ritter und Daniel Koschitzki, Blockflöten
Stefan Glaus, Violine
Victor Plumettaz, Violoncello
Mischa Cheung, Klavier

KLASSIK OHNE GRENZEN – WECHSEL ZWISCHEN ALT UND NEU
Spark verleiht der jungen kreativen Klassikszene eine aufregend neue Stimme. Das Quintett verbindet den Feinsinn und die Präzision eines klassischen Kammermusikensembles mit der Energie und dem Biss einer Rockband. Seit 2007 wirbeln die fünf abenteuerlustigen Musiker als klassische Band über die Bühnen der Welt und zelebrieren einen exzentrischen, spannenden Mix aus Post-Klassik, Minimal Music und Avantgarde.

Anschliessend Neujahrsapéro

4. ABONNEMENTSKONZERT

4

Samstag, 20. Februar 2016, 20 Uhr
Campus Aula (Aula PMS Kreuzlingen)

ZÜRICH ENSEMBLE

Fabio di Casola, Klarinette
Camilla Schatz, Violine
Pi-Chin Chien, Violoncello
Benjamin Engeli, Klavier

QUATUOR POUR LA FIN DU TEMPS – „VOM ENDE DER ZEIT“
Meisterwerke von Monteverdi, Bach und Olivier Messiaen, interpretiert vom Zurich Ensemble, mit einem Vortrag des bekannten Biochemikers und Schriftstellers Dr. Gottfried Schatz.

Ein Streifzug durch das Geheimnis der Zeit aus philosophischer, physikalischer und musikalischer Sicht. Heitere, ernste und erhellende Einsichten zu einem Phänomen, das mehr ist als das, was uns die Zeiger der Uhr täglich vormachen.

5. ABONNEMENTSKONZERT | BODENSEEFESTIVAL

5

Sonntag, 1. Mai 2016, 19 Uhr
Campus Aula (Aula PMS Kreuzlingen)

BODENSEEFESTIVAL „SKANDINAVIEN“ KLAVIERDUO PAOLA & ADRIAN OETIKER

Werke von Grieg und Mozart (in Bearbeitung von Grieg),
Brahms und Ravel

Die Zusammenarbeit des Klavierduos Paola & Adrian Oetiker begann vor zehn Jahren. Beide Pianisten zeichnet eine besondere Affinität zur Kammermusik aus. Mit intensiver Arbeit haben sie sich die Kunst des vierhändigen Klavierspiels angeeignet und eine einzigartige Harmonie gefunden.

EXTRAKONZERT

❁

Donnerstag, 26. November 2015, 20 Uhr
Gemeindezentrum Bottighofen

GITARRENDUO „ASSAD BROTHERS“ KLASSISCHES UND BRASILIANISCHE RHYTHMEN

Brasilianisches Temperament zum 50-jährigen Bühnenjubiläum! „A Moment of pure Love“ heißt eines der vielen Alben der Brüder Sergio und Odair Assad, die von frühester Kindheit an die Liebe zur Gitarre verbindet. Seit 50 Jahren steht das berühmt gewordene Duo auf der Bühne und erhält am 27.11.2015 dafür von der Guitar Foundation den Lifetime Achievement Award.

LITERATUR IN HÄUSERN DER STADT

❁

Sonntag Ende Februar/Anfang März 2016, 18 Uhr
In Zusammenarbeit mit Stadtmarketing Konstanz

Die Lesungen in Privathäusern von Kreuzlingen und Konstanz sind zu einem festen Bestandteil der Auseinandersetzung mit alter und neuer Literatur geworden.