

## TG PIANORAMA III

Samstag, 25. April 2015, 16–22 Uhr  
Aula der PMS Kreuzlingen

### TASTENMUSIK VON BAROCK BIS MODERNE

Es spielen 15 Thurgauer Musiker in 5 Konzerten:  
Vom Solospiel zum Duo und Quartett, an einem und an zwei Klavieren, ausserdem mit Cembalo und Akkordeon

In Zusammenarbeit mit „Amriswiler Konzerte“:

### FORTSETZUNG VON PIANORAMA III

Sonntag, 26. April 2015, 17–22 Uhr  
Amriswil, Evangelisches Kirchgemeindehaus  
Es spielen 11 Musiker in 4 Konzerten.

*Eintritt pro Konzert: 20 CHF, Schüler 5 CHF  
Verpflegung zwischen den Konzerten*

## 5. ABONNEMENTSKONZERT | BODENSEEFESTIVAL

Samstag, 16. Mai 2015, 20 Uhr  
Aula der PMS Kreuzlingen

### THURGAUER KAMMERORCHESTER TKO

Claude Villaret, Leitung  
Julian Evans, Klavier

Klavierkonzert f-moll von F. Chopin  
Serenade für Streicher in E-Dur von A. Dvorak

In diesem hochromantischen Konzertprogramm musiziert das ursprünglich in unserm Kanton beheimatete TKO mit dem weltweit gefragten Solisten Julian Evans. Er wurde in Manchester geboren und studierte dort am Royal Northern College. Als jüngster Sieger der Birmingham International Piano Competition öffneten sich für ihn die Konzertsäle in vielen Ländern Europas und Israels. Zum wiederholten Mal kommt er als Gast nach Kreuzlingen.

Thema des Bodenseefestivals ist „Tschechien“.

*Eintritt: 40 (Vorverkauf 35), Schüler/Studenten 5 CHF  
Nummerierte Plätze für Abonnenten*



## SERENADE

Sonntag, 5. Juli 2015, 19.30 Uhr  
Kreuzlinger Hafen

In Zusammenarbeit mit Südwestdeutsche Philharmonie

### A LITTLE GREEN – MORE THAN IRISH FOLK

Giuseppe Spina, Simon Engeli, Felix Käser, Philipp Taxböck – viele Instrumente, vier Freunde, ein Herz.

Was diese Musiker auf die Bühne zaubern, ist an Stimmung und Spielfreude kaum mehr zu überbieten: vielseitig arrangierte Irish Tunes, süditalienische Canzoni und bretonische Chansons mit einem Charme präsentiert, dass man nicht genug bekommen kann. Mitreissende, tanzbare Musik, die unter die Haut geht und spüren lässt, was das Leben alles zu bieten hat.

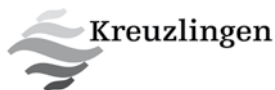
Ausserdem am Samstag, 4. Juli, 19.30 Uhr  
SERENADE SOUVENIRS DE DJANGO REINHARDT

*Eintritt frei. Bei schlechter Witterung: Aula PMS*



## WIR DANKEN FÜR IHR KULTUR-SPONSORING

Alice Wartemann-Stiftung  
Gemeinde Tägerwilen  
Dr. Heinrich Mezger Stiftung



ABONNEMENT UND EXTRAVERANSTALTUNGEN  
Programm 2014/2015



- 1. ABONNEMENTSKONZERT .....  
DO 11.9.2014, 19.30 Uhr  
Evang. Kirchgemeindehaus Kreuzlingen  
Schweizer Klaviertrio + Razvan Popovici, Viola
- 2. ABONNEMENTSKONZERT .....  
SO 28.9.2014, 17 Uhr | Klosterkirche Münsterlingen  
Vokalensemble und Barockorchester BACCHANTO
- 3. ABONNEMENTSKONZERT .....  
MI 5.11.2014, 20 Uhr | Aula PMS Kreuzlingen  
ENSEMBLE PERCORDA – 2 Klaviere und Schlagzeug
- NEUJAHRSKONZERT .....  
FR 2.1.2015, 18.30 Uhr | Refektorium PMS Kreuzlingen  
Gesangsquartett DEZIBELLES
- EXTRAVERANSTALTUNG .....  
SO 8.2.2015, 17 Uhr | Museum Rosenegg Kreuzlingen  
EUGEN ONEGIN – literarisch-musikalische Soirée
- LITERATUR IN HÄUSERN DER STADT .....  
Sonntag Ende Februar/Anfang März 2015, 18 Uhr
- 4. ABONNEMENTSKONZERT .....  
SO 8.3.2015, 19 Uhr | Musikschule Kreuzlingen  
TRIO TACCHI ALTI (Flöte, Harfe, Viola)
- TG PIANORAMA III .....  
SA 25.4.2015, 16–22 Uhr | Aula PMS Kreuzlingen  
Tastenmusik von Barock bis Moderne
- 5. ABONNEMENTSKONZERT/BODENSEEFESTIVAL .....  
SA 16.5.2015, 20 Uhr | Aula PMS Kreuzlingen  
Thurgauer Kammerorchester + Julian Evans, Piano
- SERENADE .....  
SA/SO 4./5.7.2015, 19.30 Uhr | Kreuzlinger Hafen  
SOUVENIRS DE JANGO REINHARDT / A LITTLE GREEN

ABONNEMENT: 130.– CHF für 5 Konzerte,  
wird nach Bezahlung zugeschickt, nummerierte Plätze

VORVERKAUF: swidro Drogerie Heidegger (im ceha!),  
Hauptstrasse 63, Kreuzlingen, Tel. +41 (0)71 672 20 90

www.ckmupfer.de



GESELLSCHAFT FÜR  
MUSIK UND LITERATUR  
KREUZLINGEN

## Programm 2014/15



Audite, silete  
Divina musica  
Dulcisona susurrant  
In aure cantica.

www.gml-kreuzlingen.ch

Liebe Musikfreunde!

„Horch, schweig, die göttliche Musik erfüllt unser Ohr mit wohlklingenden Liedern.“

Dieser alte Spruch trifft genau das Konzerterlebnis, welches wir haben können, wenn wir uns ganz dem Klang hingeben, der uns von begeisterten, kompetenten Instrumentalisten und Sängern vermittelt wird.

- ❁ Auch die neue Saison der GML gibt in vielfältiger Weise die Möglichkeit, solche tiefen Eindrücke zu erhalten. Es sind drei Kammermusikkonzerte, ein Chor- und ein Orchesterkonzert im Abonnement vorgesehen. Die Abonnenten bekommen nummerierte Plätze.
- ❁ Das Neujahrskonzert bei freiem Eintritt beinhaltet ein weltliches Programm mit einem exzellenten Gesangsquartett; deshalb findet es nicht in der Kirche St.Ulrich, sondern im angrenzenden Refektorium der PMS im Klostergebäude statt.
- ❁ Eine gemeinsame Extra-Veranstaltung mit dem Museum Rosenegg im Februar verbindet Sprache und Musik.
- ❁ Ebenfalls finden dann wieder die beliebten Lesungen „Literatur in Häusern der Stadt“ in privaten Kreuzlinger Wohnungen statt.
- ❁ Zum dritten Mal wird das TG Pianorama-Fest in Zusammenarbeit mit „Amriswiler Konzerte“ durchgeführt. Insgesamt spielen 26 Thurgauer Tastenkünstler an ihren Instrumenten (Klavier, Cembalo, Akkordeon) in 9 Konzerten an einem Wochenende.
- ❁ Eine Besonderheit wird das Serenadenwochenende sein. Zusammen mit der Südwestdeutschen Philharmonie werden zwei Konzerte am Hafen von Kreuzlingen durchgeführt. Die Ambiance bei einem lauen Sommerabend ist für diese Anlässe bestimmt passend.

Viel Freude an diesem bunten Jahresprogramm wünscht Ihnen der Vorstand der GML.

#### KONTAKT

Jörg Engeli, Steigerzelg 11, 8280 Kreuzlingen  
info@gml-kreuzlingen.ch

## 1. ABONNEMENTSKONZERT

1

Donnerstag, 11. September 2014, 19.30 Uhr

Evangelisches Kirchgemeindehaus Kreuzlingen

### SCHWEIZER KLAVIERTRIO MIT RAZVAN POPOVICI, VIOLA

Zwei berühmte Klavierquartette in g-moll von Mozart und Brahms, dazwischen eine „Alpentangomania“ des Zürcher Komponisten Martin Wettstein, der in diesem neuen Werk Schweizer Volksmusik reizvoll mit argentinischem Tango kombiniert.

Das Schweizer Klaviertrio mit dem Thurgauer Martin Lucas Staub, Klavier, Angela Golubeva, Violine, und Sébastien Singer, Violoncello, hat sich seit seiner Gründung 1998 einen bemerkenswerten Ruf als Ensemble von aussergewöhnlicher Homogenität und technischer Perfektion erarbeitet. Ergänzt werden die drei Musiker durch den hervorragenden rumänischen Bratschisten Razvan Popovici.

In Zusammenarbeit mit [www.kammermusikbodensee.ch](http://www.kammermusikbodensee.ch)

*Vorverkauf Kreuzlingen Tourismus, Tel. 071 6723840*

*Eintritt: 35, Schüler/Stud. 5 CHF. Nummerierte Plätze für Abonnenten*

## 2. ABONNEMENTSKONZERT

2

Sonntag, 28. September 2014, 17 Uhr

Klosterkirche Münsterlingen

### VOKALENSEMBLE UND BAROCKORCHESTER BACCHANTO

Raphael Jud, Leitung

Motetten von J.Ph. Rameau und J.C. de Mondonville

Gemeinsam anspruchsvolle Musik aufführen: Aus diesem Wunsch entstand 1994 das Vokalensemble Bacchanto. Unter der Leitung von Raphael Jud formierte sich ein Kammerchor, der nach kurzer Zeit ein hohes Niveau erreichte. Gerühmt werden Klangqualität, Gestaltungskraft, Ausstrahlung, die Vitalität vor allem. Publikum wie Kritik sind sich einig: Ein Chor der Extraklasse, perfekt intonierend, vital, präsent. Die rund 30 Sängerinnen und Sänger kommen aus den Regionen Aargau, Basel, Bern, Zürich.

*Eintritt: 40 (Vorverkauf 35), Schüler/Studenten 5 CHF*

*Nummerierte Plätze für Abonnenten*

## 3. ABONNEMENTSKONZERT

3

Mittwoch, 5. November 2014, 20 Uhr

Aula Pädagogische Maturitätsschule Kreuzlingen

### ENSEMBLE PERCORDA

Ineke Busch und Daniel Kartmann, Schlagzeug  
Oliver Prechtl und Florian Kunz, Klavier

A. + J. Philidor, Marsch für 2 Paar Kesselpauken  
J. Brahms, Variationen über ein Thema von J. Haydn  
B. Bartok, Sonate für 2 Klaviere und Schlagzeug

1938 wurde die Sonate für zwei Klaviere und Schlagzeug in Basel dank dem Mäzen und Dirigenten Paul Sacher uraufgeführt. Sie erwies sich als eines der grossen Meisterwerke des 20. Jahrhunderts, ebenso vital mitreissend wie raffiniert konstruiert. Das ENSEMBLE PERCORDA wird uns eine vielgerühmte Interpretation dieser höchst anspruchsvollen Komposition bieten.

*Eintritt: 35 (Vorverkauf 30), Schüler/Studenten 5 CHF*

*Nummerierte Plätze für Abonnenten*

*19.15 Uhr: Einführung ins Programm*

*18–19 Uhr: Jahresversammlung der GML im Refektorium der PMS (Klostergebäude)*

## NEUJAHRSKONZERT

❁

Freitag, 2. Januar 2015, 18.30 Uhr

Refektorium der PMS Kreuzlingen (Klostergebäude)

### GESANGSQUARTETT DEZIBELLES

STURM UND GSANG – SONGS AUS VERSCHIEDENEN ZEITEN UND LÄNDERN

Mélanie Lacroix, Anna Liechti, Andrea Fischer, Rebekka Bräm

Vier junge Frauen entschlossen sich 2009, den Weg zum erfolgreichen Musizieren gemeinsam auf sich zu nehmen. Ihr Repertoire reicht von der Klassik über die internationale Volksmusik bis zur Popmusik.

*Eintritt frei. Kollekte*

*Anschliessend Neujahrsapéro*

*Möglichkeit zur Teilnahme am vorangehenden Empfangsapéro der Stadt im Kulturzentrum Dreispitz*

## EXTRAVERANSTALTUNG

❁

Sonntag, 8. Februar 2015, 17 Uhr

Museum Rosenegg Kreuzlingen

### „EUGEN ONEGIN“ (ALEXANDER PUSCHKIN) LITERARISCH-MUSIKALISCHE SOIRÉE

Ariane Peyer, Rezitation  
Claudia von Tilzer, Sopran  
Olga Astrachanceva, Klavier

Die Soirée umfasst die Lesung aus dem Originaltext (deutsche Fassung von Ulrich Busch) sowie Lieder von Tschaikowski, Mussorgski, Prokofjew, Rimski-Korsakow und Rachmaninow – ein Abend, der die „russische Seele“ aufleben lässt.

*Eintritt frei. Kollekte*

## LITERATUR IN HÄUSERN DER STADT

❁

Sonntag Ende Februar/Anfang März 2015, 18 Uhr

In Zusammenarbeit mit Stadtmarketing Konstanz

### LESUNGEN IN PRIVATWOHNUNGEN VON KREUZLINGEN UND KONSTANZ

*Eintritt: 25 CHF. Reservation erforderlich (Buchhandlung Bodan)*

## 4. ABONNEMENTSKONZERT

4

Sonntag, 8. März 2015, 17 Uhr

Musikschule Kreuzlingen, Bachsaal

### TRIO TACCHI ALTI

CLAIR DE LUNE – EIN MONDSCHEINSPAZIERGANG  
QUER DURCH DEN MUSIKALISCHEN GARTEN  
MIT DEN IMPRESSIONISTEN DEBUSSY, RAVEL UND IBERT

Barbara-Gabriella Bossert, Flöte  
Kathrin Bertschi, Harfe | Hannes Bärtschi, Viola

TACCHI ALTI musizieren seit 2004 in wechselnden Besetzungen vom Duo bis zum kleinen Kammerorchester. Das Trio-programm des Spitzenensembles passt hervorragend in den feinen Bach-Saal der Musikschule.

*Eintritt: 35 (Vorverkauf 30), Schüler/Studenten 5 CHF*

*Nummerierte Plätze für Abonnenten*