

5. ABONNEMENTSKONZERT

Dienstag, 16. Mai 2017, 19.30 Uhr
Kulturzentrum Dreispitz Kreuzlingen

BODENSEEFESTIVAL „AMERIKA“ SÜDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE

Leitung: Tobias Engeli
Benjamin Engeli, Klavier

WERKE VON GEORGE GERSHWIN, LEONARD BERNSTEIN
UND JOHN ADAMS

Mitreisende Musik amerikanischer Komponisten steht in diesem grossen Symphoniekonzert auf dem Programm. Sowohl in Gershwins Klavierkonzert als auch in den Symphonischen Tänzen von Bernstein und Adams spielt der Rhythmus die Hauptrolle.

Eintritt 40 CHF, Schüler/Studenten 5 CHF

STUDIOKONZERT

Freitag, 23. Juni 2017, 20 Uhr
Lutherkirche Konstanz

SÜDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE

Workshop mit Dirigierstudentinnen und -studenten
von Prof. Johannes Schlaefli, ZHdK

Eintritt 30 CHF, Schüler/Studenten 18 CHF, (kein Vorverkauf)

SERENADE

Sonntag, 2. Juli 2017, 19.30 Uhr
Atrium PMS Kreuzlingen

(bei schlechter Witterung Campus Aula)

JUGENDMUSIK KREUZLINGEN

Das Blasorchester der Jugendmusik Kreuzlingen mit insgesamt 60 begeisterten Jugendlichen von 12 bis 22 Jahren steht seit April 2009 unter der musikalischen Leitung von Stefan Roth und hat sich bereits in zahlreichen Wettbewerben einen Namen gemacht.

Programm noch offen. Eintritt frei.

5

PREISE

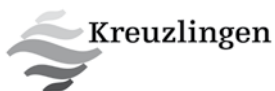
ABONNEMENT 5 Konzerte: 140 CHF

VORVERKAUF 1. ABONNEMENTSKONZERT (ORATORIENCHOR):
Papeterie Bodan, Hauptstrasse 35, Tel. 071 672 11 11
www.oratorienchor-kreuzlingen.ch (4 Wochen voraus)

VORVERKAUF ÜBRIGE KONZERTE: Kreuzlingen Tourismus,
Hauptstr. 39, Tel. 071 672 78 40

SPONSORING UND TRÄGERSCHAFTEN

Stadt Kreuzlingen
Gemeinde Tägerwilen
Kammermusik Bodensee
Museum Rosenegg
Thurgaukultur
Thurgauer Kantonalbank
Südwestdeutsche Philharmonie
Thurgau Lotteriefonds
Rausch AG



Thurgau
Lotteriefonds



thurgaukultur.ch



ABONNEMENT UND EXTRAVRANSTALTUNGEN
Programm 2016/2017

www.ckmupfer.de

EXTRAKONZERT

SO 11.9.2016, 17 Uhr | Lilienberg Ermatingen
FESTIVAL KAMMERMUSIK BODENSEE

JAHRESVERSAMMLUNG
DI 27.9.2016, 19.30 Uhr | Museum Rosenegg

1. ABONNEMENTSKONZERT
SO 6.11.2016, 17 Uhr | Stefanskirche Emmishofen
ORATORIENCHOR KREUZLINGEN

LITERARISCH-MUSIKALISCHE MATINÉE
SO 13.11.2016, 11 Uhr | Museum Rosenegg
EVA-MARIA HUX – CELLOROMAN

NEUJAHRSKONZERT
SA 7.1.2017, 19.30 Uhr | Stefanskirche Emmishofen
ORGEL-TROMPETE-GESANG

2. ABONNEMENTSKONZERT
SO 12.2.2017, 17 Uhr | Evang. Kirche Tägerwilen
WINTERREISE / KLANGART-ENSEMBLE

3. ABONNEMENTSKONZERT
SA 11.3.2017, 19.30 Uhr | Campus Aula PMS
DUO CALVA / CELLO-COMEDY

LITERATUR IN HÄUSERN DER STADT
SO im März 2017
LESUNGEN IN PRIVATWOHNUNGEN

4. ABONNEMENTSKONZERT
SA 22.4.2017, 19.30 Uhr | Campus Aula PMS
TRIO RAFALE

5. ABONNEMENTSKONZERT
DI 16.5.2017, 19.30 Uhr | Kulturzentrum Dreispitz
SÜDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE

STUDIOKONZERT/DIRIGENTENWORKSHOP
FR 23.6.2017, 20 Uhr | Lutherkirche Konstanz
SÜDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE

SERENADE
SO 2.7.2017, 19.30 Uhr | Atrium PMS (vor der Aula)
JUGENDBLATORCHESTER KREUZLINGEN



GESELLSCHAFT FÜR
MUSIK UND LITERATUR
KREUZLINGEN

Programm 2016/17

f

Himmel und Erde müssen vergehn,
aber die Musici bleiben bestehn.

www.gml-kreuzlingen.ch

Liebe Musikfreunde!

Herzlich willkommen zur neuen Saison!

Bald sind es 100 Jahre, seit die GML Kreuzlingen besteht – wir werden es 2017/18 gebührend feiern.

Jetzt dürfen wir Ihnen wiederum eine Reihe von musikalischen Kostbarkeiten anbieten.

❁ Der fulminante Start in die Saison mit einem Extrakonzert erstmalig in der Stiftung Lilienberg Ermatingen wird für uns organisiert durch das Festival Kammermusik Bodensee.

❁ Es folgen fünf abwechslungsreiche Abonnementskonzerte, verteilt auf die Monate November und Februar bis Mai. Aufführungsorte sind: Stefanskirche (Chorkonzert), Evangelische Kirche Tägerwil (Liederabend), Refektorium (Cellocomedy) und Aula der PMS (Kammermusik) sowie Kulturzentrum Dreispitz (Orchesterkonzert).

❁ Dazwischen gibt es eine Lesung der besonderen Art im Museum Rosenegg: einen spannender Musikroman!

❁ Für das Neujahrskonzert haben wir für diesmal die Stefanskirche Emmishofen gewählt, die „musikalische Heimat“ der dort amtierenden jungen Organistin Stephanie Mertens.

❁ „Lesungen in Häusern der Stadt“ wird neu vom Stadttheater Konstanz übernommen und findet im März 2017 statt.

❁ Nach dem schönen Erfolg des Dirigentenworkshops mit Prof. Johannes Schlaefli in der vergangenen Saison unterstützen wir auch dieses Jahr wieder die nächste musikalische Generation mit einem Studiokonzert. Die Serenade im Atrium der PMS mit der grossbesetzten Jugendblasmusik Kreuzlingen bildet den heiterbeschwingten Abschluss der Saison.

Viel Vergnügen wünscht
das Veranstaltungsteam der GML

KONTAKT

Jörg Engeli, Steigerzelg 11, 8280 Kreuzlingen
info@gml-kreuzlingen.ch

EXTRAKONZERT

Sonntag, 11. September 2016, 17 Uhr

Stiftung Lilienberg, Blauortstrasse 10, Ermatingen

FESTIVAL KAMMERMUSIK BODENSEE

VIVALDI, BACH, BOCCHERINI UND SAINT-SAËNS

Das eigens für dieses Schlusskonzert des Festivals zusammengestellte zwölköpfige Ensemble um das Schweizer Klaviertrio und das abwechslungsreiche Programm mit einem barocken und einem klassisch-romantischen Programmteil verspricht höchsten Musikgenuss für ein breites Publikum!

Giuliano Sommerhalder, Trompete
Simone Sommerhalder, Oboe
Schweizer Klaviertrio und weitere Mitwirkende

*Eintritt 70 CHF, ermäßigt für Mitglieder GML 49 CHF,
Schüler/Studenten mit Ausweis 10 CHF*

JAHRESVERSAMMLUNG GML

Dienstag, 27. September 2016, 19.30 Uhr

Museum Rosenegg

Musikalische Eröffnung mit Tarek und Aron Alakmeh, Klavier

1. ABONNEMENTSKONZERT

Sonntag, 6. November 2016, 17 Uhr

Kirche St.Stefan Kreuzlingen-Emmishofen

In Zusammenarbeit mit
ORATORIENCHOR KREUZLINGEN
SÜDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE

Leitung: Annedore Neufeld

Christine Daletka, Sopran
Margot Oizinger, Alt
Marcus Ullmann, Tenor
Samuel Hasselhorn Bass

F. SCHUBERT, Symphonie h-moll, „Unvollendete“
W. A. MOZART, Requiem in d-moll, KV 626

Auf schönste Weise düster, drohend und ahnungsvoll, lässt uns Mozarts letztes, unvollendet gebliebenes Werk bis heute mit

Fragen zurück. Die Musik des »Requiem« ist von einer ungeheuren Intensität. Diese berühmteste Totenmesse der Musikgeschichte hören wir in grenzüberschreitender Zusammenarbeit von Chor und Orchester.

Eintritt: 1. Kat. 45 CHF, 2. Kat. 40 CHF, Schüler/Stud. 20 CHF

LESUNG UND MUSIK

Sonntag, 13. November 2016, 11 Uhr

Matinee Museum Rosenegg

EVA MARIA HUX: IM LABYRINTH DES POETEN

Lesung von Eva Maria Hux aus ihrem neuen Kriminalroman. Die Autorin spielt dazu Musik für Violoncello solo.

Eintritt frei. Kollekte. Anschliessend Apéro

NEUJAHRSKONZERT

Samstag, 7. Januar 2017, 19.30 Uhr

Kirche St.Stefan Kreuzlingen-Emmishofen

„JAUCHZET GOTT IN ALLEN LANDE!“
FESTLICHE MUSIK ZUM JAHRESBEGINN
VON BACH, PURCELL, HÄNDEL, REGER, VIERNE

Barbara Zinniker, Sopran
Stephanie Mertens, Orgel – Markus Graf, Trompete

Eintritt frei. Kollekte. Anschliessend Apéro

2. ABONNEMENTSKONZERT

Sonntag, 12. Februar 2017, 17 Uhr

Evangelische Kirche Tägerwil

KLANGART-ENSEMBLE
FRANZ SCHUBERT: „WINTERREISE“
EIN ZYKLUS VON 24 LIEDERN

Raphael Jud, Bariton

Polina Peskina, Flöte – Maria Alba Carmona, Oboe
Stephan Siegenthaler, Klarinette – Olivier Darbellay, Horn
Axel Benoit, Fagott – Srdjan Vukasinovic, Akkordeon

Der Wanderer durch Schuberts Winterlandschaften begegnet

Eis und Schnee und sozialer Kälte. Der berührende Liederzyklus erklingt in einer gleichermaßen ungewöhnlichen wie originellen Bearbeitung für Bariton und Ensemble.

Eintritt: 35 CHF, Schüler/Studenten 5 CHF

3. ABONNEMENTSKONZERT

Samstag, 11. März 2017, 19.30 Uhr

Campus Aula PMS, Schulstrasse 39

DUO CALVA – CELLO-COMEDY

Alain Schudel und Daniel Schaerer, Cello

Die beiden Cellisten begeistern ihr Publikum mit komödiantischem Talent, irrwitzigen Einfällen und mit Humor. Musikalisch bietet das Duo Calva alles: Unverschämtes und Klangvolles, Virtuoses und Deftiges, Selbstironie und Raffinesse; ein riesiges Repertoire zum Lachen.

Eintritt: 35 CHF, Schüler/Studenten 5 CHF

LITERATUR IN HÄUSERN DER STADT

Sonntag, im März 2017

Lesungen in Privaträumen von Kreuzlingen und Konstanz
In Zusammenarbeit mit Theater Konstanz

4. ABONNEMENTSKONZERT

Samstag, 22. April 2017, 19.30 Uhr

Campus Aula (Aula PMS Kreuzlingen)

TRIO RAFALE

Maki Wiederkehr, Klavier
Daniel Meller, Violine – Flurin Cuonz, Violoncello

WERKE VON BEETHOVEN, BOULANGER, SCHÖNBERG

Brillant, hochemotional, aufregend anders: Die durchgehende Intensität im Zusammenspiel des Trio Rafale zieht das Publikum in seinen Bann. Höhepunkt des Konzerts bildet die hochromantische Tondichtung „Verklärte Nacht“ von Arnold Schönberg, die Musik und Literatur auf schönste Weise verbindet.

Eintritt: 35 CHF, Schüler/Studenten 5 CHF