

Sonntag, 3. September 2023, 19 Uhr; Kirche St. Ulrich Kreuzlingen

## **Sonderkonzert | „Todtenfeld“ - Oratorium des Kreuzlinger Komponisten Ulrich Gasser**

Unter der Leitung von Lukas Grimm bringt das Stuttgarter Kammerensemble ein brandneues Werk des Kreuzlinger Komponisten Ulrich Gasser zur Schweizerischen Erstaufführung. Ausgehend von der barocken Kanzel im Münster Zwiefalten mit der berühmten Vision des Ezechiel von der Auferstehung der Toten, greift das Oratorium „Todtenfeldt“ aktuelle Fragen auf nach der Erweckung aus ausweglos scheinender Situation zu neuer Lebendigkeit. Die international bekannten Gesangssolisten Johanna Zimmer (Sopran) und Georg Gädker (Bariton) übernehmen Schlüsselrollen in der Erzählung dieser Geschichte.

Tickets: CHF 35 / € 35 | Schüler\*innen und Studierende CHF 5 / €5

---

Freitag, 29. September 2023; Kult-X Kreuzlingen

## **18.15 Uhr: GML-Generalversammlung** **19.30 Uhr: Extrakonzert nur für Abonnent\*innen und Mitglieder | Akkordeonklänge mit Alexandre Bytchkov**

Ein besonderes Hörerlebnis verspricht diese Extraveranstaltung mit dem russischen Akkordeonvirtuosen Alexandre Bytchkov. Der mittlerweile in Deutschland beheimatete bekannte Virtuose und Preisträger nationaler und internationaler Wettbewerbe präsentiert die breite Palette der Möglichkeiten des Akkordeons, welches in unseren Breiten oft nur aus der Volksmusik bekannt ist. Nicht so in anderen Ländern: Alexandre Bytchkov entführt die Zuhörenden in unterschiedlichste Musikwelten und entfacht auf dem Akkordeon ein wahres Feuerwerk mit hohem künstlerischem Anspruch.

Eintritt für Mitglieder und Abonnent\*innen frei

---

Sonntag, 12. November 2023, 17 Uhr; Evangelische Kirche Tägerwilten

## Abonnementskonzert | Chorkonzert – Winterthurer Vokalensemble

„De Miragres et Misteres“ - unter der Leitung des Dirigenten Beat Merz singt das weit herum geschätzte Winterthurer Vokalensemble von Wundern und Geheimnissen. Musik aus vier Jahrhunderten zwischen Spätmittelalter und Frühbarock entführt uns in eine andere Welt und erzählt von Wundertaten der Jungfrau Maria und von tiefen Geheimnissen, die sie umranken.

Tickets: CHF 35 / € 35 | Schüler\*innen und Studierende CHF 5 / €5

---

Freitag, 8. Dezember 2023, 19.30 Uhr; Kult-X Kreuzlingen

## 2. Abonnementskonzert | Preisträgerkonzert Orpheus Chamber Music Competition

Der Orpheus-Wettbewerb ist mit seiner fast 50-jährigen Geschichte ein wichtige Instanz der Schweizer Nachwuchsförderung. Dieses Jahr findet er im November 2023 in Luzern vor einer hochkarätigen Jury (Jurypräsidium: Heinz Holliger) statt. Teilnehmen können Ensembles von Trio bis Nonett, deren Mitwirkende Schweizer\*innen sind oder an einer Schweizer Musikhochschule studieren. Wir sind gespannt, welches Ensemble ausgewählt wird und freuen uns auf die jungen Preisträger\*innen!

Tickets: CHF 25 / € 25 | Schüler\*innen und Studierende CHF 5 / €5

---

Sonntag, 14. Januar 2024, 17 Uhr; Das Trösch Kreuzlingen

## Neujahrskonzert | Cello-Comedy mit dem Duo Calva: „Im Himmel“

Alain Schudel & Daniel Schaerer, Cello

Regie: Dominique Muller – Dramaturgie: Charles Lewinsky

Nachdem das Duo Calva in ihrem letzten Stück „Zwei Celli für ein Halleluja“ einen tragischen Unfall beim Sturz aus der Zirkuskuppel erlitten haben, melden sie sich aus ihrem neuen Wohnort „im Himmel“ zurück. Mit je zwei Flügeln auf dem Rücken hat sich ihre musikalische Spannweite sehr erweitert, und so bieten sie ihrem auf der Erde klagend zurückgebliebenen Publikum auch in ihrem neuen Programm ein himmlisches Vergnügen.

Eintritt frei | Kollekte

---

Donnerstag, 22. Februar 2024, 19.30 Uhr; Kult-X Kreuzlingen

### 3. Abonnementskonzert | Gitarrenrezital mit Daniel Marx

Heute in Kreuzlingen tätig, begann die internationale Karriere von Daniel Marx mit dem Gewinn diverser Preise und Auszeichnungen in Deutschland, Griechenland, den USA, Italien und England, die ihm unter anderem die Aufnahme von zwei Alben mit den Labels GENUIN classics und NAXOS ermöglichten. Seine feinfühligsten Interpretationen und faszinierende Gestaltungsfähigkeit wurden von der Kritik ebenso gelobt, wie das Vermögen, die Musik an erster Stelle kommen zu lassen und menschliche Emotionen mit ihr zu verbinden. Zu uns kommt er mit einem Programm selten gehörter romantischer Gitarrenmusik.

Tickets: CHF 35 / € 35 | Schüler\*innen und Studierende CHF 5 / € 5

---

Sonntag, 17. März 2024, 17 Uhr; Psychiatrische Klinik Münsterlingen

### 4. Abonnementskonzert | Symphoniekonzert mit Mozart, Beethoven und Mendelssohn

Das Jugendorchester Thurgau hat sich in seinem mehr als 50-jährigen Bestehen zu einem überregional bekannten Klangkörper entwickelt. Unter der Leitung von Gabriel Estarellas Pascual hat sich das Orchester immer mehr professionalisiert und tritt zum ersten Mal seit langer Zeit wieder in einem unserer Konzerte auf. Dieses Mal musizieren die jungen Musiker\*innen ein frühlingshaftes Programm mit Sinfonien von Mendelssohn und Beethoven und begleiten den fabelhaften Thurgauer Solisten Gabriel Uebigau in Mozarts drittem Hornkonzert.

Tickets: CHF 35 / € 35 | Schüler\*innen und Studierende CHF 5 / € 5

---

Freitag, 3. Mai 2024, 19.30 Uhr; Campus-Aula PMS Kreuzlingen

### 5. Abonnementskonzert | Bodenseefestival mit dem Gershwin Piano Quartet

Die vier Pianisten des Gershwin Piano Quartet sorgen mit ihrer Mischung aus klassischer Virtuosität und jazziger Improvisationslust, ihrer Kombination aus lyrischer Versonnenheit und unwiderstehlichem rhythmischen Drive bei Konzerten weltweit regelmässig für Furore. Im Zentrum ihrer Arbeit steht immer die sehr persönliche Auseinandersetzung mit den gewählten Werken, welche die üblichen Grenzen der Interpretation weit überschreitet und von der originalgetreuen Transkription bis hin zur eigentlichen Neukomposition, zu Improvisations-

und Remix-Techniken reicht. Im Rahmen des Bodenseefestivals (Thema: „vielstimmig – einstimmig“) kommt es zum zweiten Mal nach Kreuzlingen.

Tickets: CHF 35 / € 35 | Schüler\*innen und Studierende CHF 5 / €5

---

Sonntag, 23. Juni 2024, 19.30 Uhr; Atrium der Campus-Aula PMS Kreuzlingen

## Serenade | Don Camillo und Peppone

Die Geschichte vom eigensinnigen Pfarrer und vom ebenso starrköpfigen kommunistischen Bürgermeister, meisterhaft in Szene gesetzt durch Stefan Müller-Ruppert und ebenso meisterhaft musikalisch umrahmt vom Gitarristen Maximilian Mangold. Dieser heitere Schelmenroman von Giovanni Guareschi über die beiden alten Rivalen, die gerne Ihre Fäuste sprechen lassen in einem Dorf irgendwo in der Po-Ebene Italiens, war eines der erfolgreichsten Bücher der Nachkriegszeit. Die beiden humorvollen Künstler kommen zum zweiten Mal zu uns und bescheren uns einen höchst vergnüglichen Abschluss dieser Konzertsaison.

Eintritt frei | Kollekte

---

**ABONNEMENT 5 KONZERTE: CHF 140**

**ÜBERTRAGBARE WERTKARTE KARTE: CHF 140**

(berechtigt zum Eintritt von 5 Konzerten, gültig 2 Jahre)

**VORVERKAUF** jeweils ab 3 Wochen vor der Veranstaltung:

Papeterie Bodan Kreuzlingen, Tel. +41 (0)71 672 11 11,

[tickets@gml-kreuzlingen.ch](mailto:tickets@gml-kreuzlingen.ch), [www.gml-kreuzlingen.ch](http://www.gml-kreuzlingen.ch)

**Die Konzerte der GML Kreuzlingen werden ermöglicht durch:**

Stadt Kreuzlingen, Kulturstiftung Thurgau, Dr. Heinrich Mezger- Stiftung,

TKB Jubiläumsstiftung, Alice Wartemann – Stiftung und

Thurgauische Kulturstiftung Ottoberg



**Gesellschaft für Musik und Literatur Kreuzlingen**

c/o Manuela Eichenlaub, Weinstrasse 3, 8280 Kreuzlingen

[info@gml-kreuzlingen.ch](mailto:info@gml-kreuzlingen.ch)